



## **I'VE SEEN FILMS - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Milano, dal 5 al 14 ottobre 2011**

Con oltre 200 film selezionati tra i quasi 4.000 ricevuti da 101 nazioni, di cui oltre 100 in anteprima, 'I've Seen Films', fondato da Rutger Hauer ed organizzato dalla associazione no-profit Rutger Hauer Starfish Association in collaborazione con il Comune di Milano Cultura, la Provincia di Milano Cultura e la Regione Lombardia, rappresenta una delle più innovative celebrazioni di cinema e cultura al mondo. I lavori selezionati per il Concorso Internazionale vengono proiettati durante le 10 giornate del Festival nelle strutture Spazio Oberdan, Gnomo Milano Cinema, Centre Culturel Français, Arcobaleno Film Center, Museo del Novecento e l'Auditorium Gaber, situato nel Grattacielo Pirelli della Regione Lombardia, dove si svolgerà la cerimonia di premiazione venerdì 14 ottobre.

Il Festival si avvale di una Giuria Internazionale di altissimo livello di cui fanno parte: Ridley Scott, Miranda Richardson, Joan Chen, Maurizio Nichetti, Paul Verhoeven, Robert Rodriguez, Charlotte Rampling, Bill Bristow, Giacomo Arrigoni, Francesca Sassoli e Rutger Hauer. 'I've Seen Films', diretto da PierPaolo De Fina, è il primo festival di cortometraggi che permette agli autori di vedere i propri lavori proiettati in alta definizione digitale. Con Microcinema Digital Network i lavori di 'I've Seen Films' vengono diffusi via satellite in oltre 200 sale di questo circuito.

Il festival invita ad esplorare tra lungometraggi e cortometraggi, documentari, animazioni e sperimentali, nella gran parte di giovani registi emergenti ma anche con alcuni titoli di artisti internazionali già affermati.

Molti sono i lavori di interesse culturale nazionale. Vengono toccati temi scottanti quali la crisi economica mondiale, il problema della disoccupazione, l'inquinamento del pianeta, l'alimentazione, l'immigrazione, la guerra, i conflitti familiari e la violenza su donne e bambini. Tutti lavori molto particolari e di alto livello artistico, provenienti da tutti gli angoli del mondo. L'edizione 2011, conta tre sezioni speciali:

'Social Awareness', dedicata alla Sensibilizzazione Sociale;

'Art e-Motion' dedicata ai temi ed alle immagini del mondo dell'Arte (pittura, scultura, teatro, poesia e letteratura);

'Da Blade Runner a Expo 2015', dedicata ai temi dell'alimentazione e dell'ambiente nella città del futuro: cortometraggi e mediometraggi sui temi dell'Expo.

'I've Seen Films' 2011 ospita anche una sezione dedicata alla Scuole di Cinema in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia. Di questa sezione fanno parte lavori iscritti da Scuole di Cinema di tutto il mondo. Inoltre verrà assegnato il premio "Creatività" Lombarda motore del futuro" alla Migliore Opera prodotta in Lombardia.

Per i film in concorso è prevista in sala la presenza del regista.

Tutti i films sono proiettati in alta definizione digitale HD, in lingua originale, con sottotitoli in Inglese e/o Italiano per una fruibilità sia di un pubblico Italiano che Internazionale.

L'ingresso è gratuito per tutte le proiezioni del Festival in tutte le location fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Info: sito web: [www.icfilms.org](http://www.icfilms.org) - email: [icfilms@rutgerhauer.org](mailto:icfilms@rutgerhauer.org)

### **PROGRAMMA PROIEZIONI**

**Mercoledì 5 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzone 30/A**

**Ore 19:00**

**Concorso Internazionale**

#### **Documentario**

**Soorena** di Massumeh Nourmohammadi (Iran, 2011, 38', Anteprima) **PE**

#### **Fiction**

**The Ball and Alley** di Yahya Ghadamgahi (Iran, 2010, 4', Anteprima) **PE**

### **Animazione**

**If I Were** di Soheila Nikseresht (Iran, 2010, 9', Anteprima) **PE**

**Ore 19:55**

#### **Fiction**

**Land of the Heroes** di Sahim Omar Kalifa (Belgio/Iraq, 2011, 18', Anteprima) **LW** e **CW**

**Fiasco** di Nadia Hamzeh (Siria/USA, 2010, 18', Anteprima) **DN**

**Til alle mine venner (To All My Friends)** di Behrouz Bigdeli (Danimarca/Iran, 2010, 29', Anteprima) **TS**

**Ore 21:00**

#### **Fiction**

**Reacciones Adversas (Adverse Effects)** di David Michan (Messico, 2011, 74', Anteprima)

Daniel è un giovane uomo che soffre di mancanza di autostima, incapace di difendersi sul lavoro e dalla società in generale. Si cura con antidepressivi per rendere la sua monotona vita più sopportabile; ma anziché aiutarlo, queste medicine peggiorano la sua condizione provocandogli allucinazioni e pensieri malati di vendetta che lo portano ad uno stato di totale confusione.

**Ore 22:15**

#### **Fiction**

**Deu ci sia** di Gianluigi Tarditi (Italia, 2010, 15') **FS**

**Mother's Fading** di Arthur Stepanyan (Israele/Ucraina, 2010, 15', Anteprima) **FS**

**Too Good To Be Real** di Philipp Fussenegger (Austria, 2010, 15', Anteprima) **ST**

### **Documentario**

**Harumi - The Beauty of Spring** di Ghislaine Heger (Svizzera, 2010, 14', Anteprima) **ART**

## **Giovedì 6 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzone 30/A**

**Ore 19:00**

**Spazio Italia**

### **Documentario**

**Pitrè Stories** di Alessandro D'Alessandro e Marco Leopardi (Italia, 2010, 75')

Nico Bonomolo è un giovane pittore e graphic designer che vive a Bagheria, la più popolosa città della provincia di Palermo. Laureato in Legge, autodidatta, Nico è anche un ragazzo fortemente attaccato alla sua terra. Un giorno di primavera, il suo istinto lo conduce al Palazzo Steri di Palermo, per osservare da vicino i graffiti e i disegni fatti dai prigionieri dell'Inquisizione. Qui scopre che Giuseppe Pitrè, nato nel 1841, fu l'uomo che scoprì quei graffiti, liberandoli da un lungo oblio.

**Ore 20:15**

**Concorso Internazionale**

**Sezione Scuole di Cinema**

#### **Fiction**

**Neríkej Hop (Look Before)** di Jirí Sárdek (Repubblica Ceca, 2010, 8', Anteprima) **ST**

**You Kill Me** di Monica Sender (USA, 2010, 15', Anteprima) **ST**

**Son Esquisse (Sunflower)** di Charlotte Michel (Francia, 2010, 11', Anteprima) **ART**

**Zapiski molodogo cheloveka (Notes of a Young Man)** di Roma Sukhach (Russia, 2010, 22', Anteprima) **DN**

**Rigby** di Christopher Oroza (USA, 2010, 14', Anteprima) **FE**

**Ore 21:10**

### **Documentario**

**Un giorno con la sirena** di Mauro Donzella (Italia, 2011, 27') **DN**

**MC. Man of Vinyl** di Bartosz Warwas (Polonia, 2010, 20') **PO**

**Ore 22:00**

**Fiction**

**Half Moon** di Adina Istrate (UK, 2010, 13', Anteprima) **DN**

**The Trip** di Oded Graziari (Israele, 2010, 10', Anteprima) **CW**

**Simsalabim (Zimsalabim)** di Aurora Langaas Gossé (Norvegia, 2010, 10', Anteprima) **CW**

**Svolværgeita (The Svolvær Goat)** di Inge Wegge (Norvegia, 2011, 11', Anteprima) **DN**

**Skyggelys (Shadowlight)** di Rolv Lyssand Bjørø (Norvegia, 2011, 10', Anteprima) **CW**

## Venerdì 7 ottobre

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzone 30/A**

**Ore 17:30**

**Concorso Internazionale**

**Fiction**

**Boleto al paraiso (Ticket To Paradise)** di Gerardo Chijona (Cuba/Spagna, 2010, 84', Anteprima)

Eunice scappa dagli abusi di suo padre. Ale e Fito rubano pillole in farmacia. I tre si incontrano alla stazione degli autobus all'Havana. Non hanno soldi. Non hanno progetti. Decidono di comprare un biglietto per il paradiso.

**Ore 19:00**

**Sezione Scuole di Cinema**

**Fiction**

**The True Story of Ah Poon** di Tsim Ho Tat (Cina, 2010, 32', Anteprima) **CW**

**The Love Song of Iskra Prufrock** di Lucy Gaffy (Australia, 2009, 16', Anteprima) **TT**

**Documentario**

**Miten marjoja poimitaan (How to Pick Berries)** di Elina Talvensaari (Finlandia, 2010, 19')

**EX**

**Ore 20:00**

**Sezione Panorama Paesi Bassi**

**Fiction**

**Oi'Clowns - An Homage to Federico Fellini** di Eric Wobma (Paesi Bassi, 2010, 27', Anteprima) **FF**

**Spaanse Draf (Spanish Walk)** di Ruben Bults (Paesi Bassi, 2010, 11', Anteprima) **MV**

**Documentario**

**Kathem & Chris** di Ruud Lenssen (Paesi Bassi, 2010, 12', Anteprima) **PO**

**Animazione**

**The Origin of Creatures** di Floris Kaayk (Paesi Bassi, 2010, 11', Anteprima) **ART**

**On The Water** di Yi Zhao (Paesi Bassi/Cina, 2010, 8') **DN**

**Dirkjan Rules!** di Wilfred Ottenheim e Remco Polman (Paesi Bassi, 2010, 3', Anteprima) **MV**

**Get Real!** di Evert de Beijer (Paesi Bassi, 2010, 11') **DN**

**Ore 21:30**

**Fiction**

**Schemer (Dusk)** di Hanro Smitsman (Paesi Bassi, 2010, 93', Anteprima)

In un caldo giorno d'estate, un gruppo di teenagers scopre il cadavere di una loro amica: a poco a poco affiorano gelosia, insicurezza e nervosismo.

## Sabato 8 ottobre

**Centro Culturale Francese - Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 63**

**Ore 15:30**

**Concorso Internazionale**

### **Fiction**

**La planète des femmes (The Planet of the Women)** di Alice Mitterrand (Francia, 2010, 9', Anteprima) **TT**

**Je pourrais être votre grand-mère (I Could Be Your Grandmother)** di Bernard Tanguy (Francia, 2010, 19', Anteprima) **DN**

**Julie et ses Jules (Julie and Her Guys)** di Fanny Jean-Noel (Francia, 2010, 16', Anteprima) **TT**

**J'ai enlevé Suzanne (I Got Rid Of Suzanne)** di Mikael Gaudin (Francia, 2010, 9') **ST**

**Pour toi je ferai bataille (For You I Will Fight)** di Rachel Lang (Belgio, 2010, 21', Anteprima) **TT**

**Le meilleur ami de l'homme (Man's Best Friend)** di Vincent Mariette (Francia, 2010, 12', Anteprima) **MV**

## **Sabato 8 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzzone 30/A**

**Ore 16:00**

**Spazio Italia**

### **Documentario**

**Cielo senza terra (Heaven Without Earth)** di Giovanni Maderna e Sara Pozzoli (Italia, 2010, 124')

Un giovane padre e suo figlio di otto anni camminano su una montagna. Il loro percorso, le notti in tenda, la vita all'aria aperta diventano occasioni di intimità e dialogo. Intanto in città quattro operai sono saliti su una gru, e una voce alla radio racconta le (dis)avventure di un produttore musicale negli anni Settanta.

**Ore 18:10**

**Concorso Internazionale**

**Sezione Panorama Germania**

### **Fiction**

**Hinter diesen Bergen (Beyond These Mountains)** di Michael Krummenacher (Svizzera/Germania, 2010, 76', Anteprima)

La scuola è chiusa per le vacanze estive in una piccola cittadina di montagna svizzera. Ma Milena non è stata promossa e la sua migliore amica Heidi vorrebbe trasferirsi in città. Nella calura soffocante le loro certezze sembrano allontanarsi dalla realtà.

**Ore 19:20**

### **Fiction**

**I Don't Feel Like Dancing** di Joachim Dollhopf and Evi Goldbrunner (Germania, 2009, 7') **LW**

**Graue Füchse (Grey Foxes)** di Robert Kellner (Germania, 2010, 23', Anteprima) **FE**

**Raju** di Max Zähle (Germania, 2010, 24', Anteprima) **DN**

**The Boy Who Wouldn't Kill** di Linus de Paoli (Germania, 2010, 25', Anteprima) **FS**

**Ore 20:40**

**Here, Now and Tomorrow** di Raphael Wallner e Stefan Elsenbruch (Germania, 2010, 24', Anteprima) **TS**

**Mein Sascha** di Markus Kaatsch (Germania, 2010, 14') **FS**

**Wie ein Fremder (Stranger at Home)** di Lena Liberta (Germania, 2010, 24', Anteprima) **FS**

**Ore 21:45**

**Listenhunde (Mutts)** di Steffen Cornelius Tralles (Germania, 2010, 24', Anteprima) **ST**

**Amok** di Christoph Baumann (Germania, 2011, 15', Anteprima) **TS**

**Viki Ficki** di Natalie Spinell (Germania, 2010, 19') **FS**

**Zu hause (At Home)** di Nenad Mikalacki (Serbia/Germania, 2011, 20') **DN**

## **Domenica 9 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzzone 30/A**

**Ore 16:00**

**Spazio Italia**

### **Documentario**

**Il Valzer dello Zecchino** di Vito Palmieri (Italia, 2011, 60')

Tre ragazzini provenienti da diverse parti d'Italia si preparano a partecipare allo 'Zecchino d'oro'. Uno spaccato dell'Italia contemporanea da nord a sud, per scoprire cosa ci distingue e cosa ci unisce.

**Ore 17:00**

**Concorso Internazionale**

**Sezione Universi Animati**

### **Animazione**

**8BITS** di Valere Amirault, Jean Delaunay, Benjamin Mattern, Sarah Laufer (Francia, 2010, 7')

**Pas/zec (Dog/Rabbit)** di Nebojsa Slijepicevic (Croazia, 2011, 12', Anteprima)

**Ruedas, tiritas y piruletas (Wheels, Band-Aids, and Lollipops)** di María Medel (Spagna, 2010, 8', Anteprima)

**Glorious Doom** di Diana Stöhr e André Schneider (Germania, 2010, 10', Anteprima)

**Fear Me Not** di Malika Whitaker (Francia, 2010, 4')

**Lucky** di Trevor Hardy (UK, 2010, 1')

**Recombination** di Bum Lee (Corea de Sud, 2011, 3')

**Prinz Ratte (Prince Rat)** di Albert Radl (Germania, 2011, 14', Anteprima)

**Collision** di Sarah Eddowes (Australia, 2010, 4', Anteprima)

### **Videoclip/Animazione**

**Splitting the Atom - Massive Attack** di Edouard Salier (Francia, 2011, 5')

**Ore 18:00**

### **Animazione**

**Fall** di Andrew Robinson (UK, 2010, 2')

**The Silence Beneath the Bark** di Joanna Lurie (Francia, 2010, 11')

**Eros** di Pei-Wen Lee (Taiwan, 2010, 4', Anteprima)

**Trick** di Po-Yen Wang (Taiwan, 2010, 4')

**ReNew - The Future not Future** di Xu-Zhan Zhang (Taiwan, 2010, 5', Anteprima)

**Creation** di Hsuan-Ying Lu (Taiwan, 2010, 5', Anteprima)

**Spinning Top Island** di Hsin-Han Chen (Taiwan, 2011, 9', Anteprima)

**Apnée (Apnea)** di Flora Molinié (Francia, 2011, 4', Anteprima)

### **Sperimentale/Animazione**

**Le jouer de citernes (The Water Tower Player)** di Emmanuel Gorinstein (Francia, 2010, 15')

**Ore 19:00**

### **Videoclip/Animazione**

**Lose This Child - Eatliz** di Yuval e Merav Nathan (Israele, 2010, 4')

**Whomp That Sucker - The Glimmers** di Silvia Defrance (Belgio, 2010, 4')

**Autumn - Oh! Cake and the Cookie** di Rodrigo Fiallega (Spagna, 2010, 3')

### **Sperimentale/Animazione**

**Metachaos** di Alessandro Bavari (Italia, 2010, 9')

**Genesis** di Ameleto Cascio (Italia, 2010, 3')

**Augustine Confessions - The Key of Time** di Giovanni C. Lorusso (Australia, 2011, 5', Anteprima)

**Quest'estate le zanzare saranno più cattive** di Silvia De Gennaro (Italia, 2010, 6')

**Fatum!** di Pablo Millan (Spagna, 2010, 9', Anteprima)

**Paper Memories** di Theo Putzu (Spagna, 2010, 8')

## **Animazione**

**Pure Funk** di Marc Adamson (UK, 2010, 3')

**Derapage** di Mathias Barday, Olivier Landais, Luc-ewen Martinfenouillet, Guillaume Petit, Arnaud Saibron, Bertrand Saint-Martin (Francia, 2010, 5', Anteprima)

### **Ore 20:00**

**B/W Races** di Jacopo Martinoni (Italia, 2010, 3')

**Gamba Trista** di Francesco Filippi (Italia, 2010, 8')

**Érintés (Touch)** di Ferenc Cakó (Ungheria, 2010, 6')

**Conto do Vento (Tale of the Wind)** di Cláudio Jordão (Portogallo, 2010, 12', Anteprima)

**The Sapporo Project** di Marie-Josée Saint-Pierre (Canada/Giappone, 2010, 5')

**Cleo's Boogie** di Collective Camera-etc (Belgio, 2011, 7')

**Contretemps** di Collective Camera-etc (Belgio, 2010, 6')

**Why Do You Have a Beard?** di Paul O Donoghue aka Ocusonic (Irlanda, 2010, 6')

**The Gloaming** di Nobrain (Francia, 2010, 14', Anteprima)

### **Ore 21:10**

**Vicenta** di SAM (Spagna, 2010, 22')

**Das Haus (The House)** di David Buob (Germania, 2011, 7', Anteprima)

**Karumi in a Fruitcake** di Chris Daykin (Sri Lanka, 2011, 5')

**Après moi (After Me)** di Paul Emile Boucher, Thomas Bozovic, Madeleine Charruaud, Dorianne Fibleuil, Benjamin Flouw, Mickaël Riciotti, Antoine Robert (Francia, 2010, 4')

**Babioles** di Matray (Francia, 2010, 5', Anteprima)

**Muzorama** di Elsa Brehin, Raphaël Calamote, Mauro Carraro, Maxime Cazaux, Emilien Davaud, Laurent Monneron, Axel Tillement (Francia, 2010, 3')

**L'inventeur (The Inventor)** di Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour, Alexandre Toufaili (Francia, 2010, 4')

**Rubika** di Claire Baudean, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire (Francia, 2010, 4')

**Mrdrchain** di Ondrej Svadlena (Repubblica Ceca/Francia, 2010, 10')

### **Ore 22:15**

**Dear Fairy** di Tom Jantol (Croazia, 2010, 6')

**Der Zusammenhang (The Connection)** di Christian Höller (Austria, 2010, 8', Anteprima)

**Jalil** di Anna Shepilova (Russia, 2010, 5', Anteprima)

**Household Romance** di Irina Litmanovich (Russia, 2010, 14')

**Bach** di Anton Dyakov (Russia/Kazakistan, 2010, 6', Anteprima)

**Coast Warning** di Alexandra Shadrina (Russia/Kazakistan, 2011, 8')

## **Lunedì' 10 ottobre**

**Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2**

**Ore 18:00**

**Spazio Italia**

### **Fiction**

**Le stelle inquiete** di Emanuela Piovano (Italia/Francia, 2010, 87')

Ispirato a un episodio della breve vita della filosofa francese Simone Weil, il film racconta la storia dell'incontro tra la donna e Gustave, il filosofo-contadino, che più tardi pubblicherà uno dei più famosi manoscritti della Weil.

**Ore 19:30**

**Concorso Internazionale**

### **Documentario**

**Left by the Ship** di Emma Rossi Landi e Alberto Vendemmiati (Italia/USA/Finlandia/Filippine, 2010, 80')

Due anni nella vita di quattro filippini 'amerasians', figli di militari americani e donne filippine, nella loro lotta contro i preconcetti della società, i problemi familiari e di identità, 18 anni dopo la chiusura delle basi americane.

**Ore 20:50**

**Fiction**

**La danse des Nymphes** di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (Svizzera, 2010, 10')

**DN**

**Chapeau** di Alessandra Cardone (Italia, 2011, 6') **ST**

**The B-Side** di Claudio Di Biagio (Italia, 2011, 8') **TS**

**Haselwurm** di Eugenio Villani (Italia, 2011, 15') **TS**

**Bloody Mary Christmas** di Claudio Centimeri (Italia, 2010, 24') **TS**

**Ore 21:55**

**Sperimentale**

**Sister** di Michael Rittmannsberger (Austria, 2010, 5', Anteprima)

**La gabbia** di Francesco Petruccelli (Italia, 2010, 8')

**Fiction**

**Vomero Travel** di Guido Lombardi (Italia, 2010, 16', Anteprima) **DN**

**La Siesta (The Nap)** di Laura Baumeister (Nicaragua, 2010, 11') **PO**

**Urka Burka** di Giorgio B. Borgazzi (Italia, 2010, 10') **TT**

**Where Is Your Head** di Nenko Genov (Bulgaria, 2010, 7') **TS**

**Fábrica de muñecas** di Ainhoa Menéndez Goyoaga (Spagna, 2010, 11') **ST**

## Lunedì 10 ottobre

**Arcobaleno Film Center - Viale Tunisia 11**

**Ore 20:50**

**Spazio 3D**

**Fiction 3D**

**All Inclusive** di David Zamagni e Nadia Ranocchi (Italia/Austria, 2010, 67')

Materia di All Inclusive è la perdita e la compensazione d'identità attraverso il lavoro. Miss Ambra è uno di quei casi che in ambito clinico vengono definiti work addicted o workaholics, soggetti inclini al piacere del sacrificio.

**Ore 22:00**

**Sperimentale 3D**

**Joule** di David Zamagni e Nadia Ranocchi (Italia, 2010, 23')

**Fiction 3D**

**Dead Boring** di Dave Edwardz (Australia, 2010, 18', Anteprima) **ST**

**Fiction/Animazione 3D**

**Journal d'un frigo (Diary of a Fridge)** di Joséphine Derobe (Francia/Belgio, 2011, 9') **EX**

## Martedì 11 ottobre

**Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2**

**Ore 18:00**

**Concorso Internazionale**

**Documentario/Fiction**

**Giorgione from Castelfranco - Behind the Mystery** di Antonello Belluco (Italia, 2010, 52')

La docu-fiction è divisa in due parti che si alternano e si intrecciano nella narrazione: oltre alla storia dove vengono messi in scena eventi e personaggi, c'è un approfondito esame documentaristico svolto con il contributo di esperti dell'opera di Giorgione e della sua misteriosa personalità.

**Ore 18:55**

**Fiction**

**Risorse Umane (fresche di giornata)** di Marco Giallonardi (Italia, 2010, 12') **FE**

**Videoclip**

**Infinito - Sursumcorda** di Giovanni Pitscheider (Italia, 2010, 6')

**Fiction**

**Il corridoio del grande albergo** di Domenico Emanuele de Feudis (Italia, 2010, 16') **DN**

**Cose Naturali** di Germano Maccioni (Italia, 2010, 28') **DN e EX**

**Linea Nigra** di Anna Gigante (Italia, 2010, 15') **TT**

**L'Amante** di Giuseppe Peronace (Italia, 2010, 8') **ST**

**Shot** di Claudio Colombo (Italia, 2010, 8') **DN**

**Incanto** di Iole Natoli (Italia, 2010, 17') **ART**

**Vivere una favola** di Alice Tomassini (Italia, 2010, 14', Anteprima) **CW**

**MyShoes** di Elisa Resinaro (Italia, 2010, 11', Anteprima) **TS**

**Ore 21:10**

**Fiction**

**La prima notte della luna (The Bright Side of the Moon)** di Massimo Guglielmi (Italia, Russia, Polonia, Svizzera, 2011, 114', Anteprima)

Tonja ha un sogno: diventare una cosmonauta e raggiungere la Luna come suo zio Vladimir. Leningrado. 21 luglio, 1969. La storia tra un uomo e una donna che, con la loro incomunicabilità, sono la metafora di due mondi, il cinico pragmatismo capitalista e il realismo socialista, due grandi blocchi della Guerra Fredda.

## **Martedì 11 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzone 30/A**

**Ore 19:00**

**Spazio Italia**

**Documentario**

**Affari d'Acqua. Cronache dall'Idroscalo di Ostia** di Kistiñe Cárcamo Aboitiz, Ciro Colonna, Valerio Serafini (Italia, 2010, 54')

Teatro di uno dei primi tentativi di sviluppo dell'industria aeronautica italiana, l'Idroscalo di Ostia si è rapidamente riconvertito in uno dei tanti insediamenti abusivi ai margini della metropoli romana. Gli autori, svincolandosi dall'immaginario pasoliniano, riattraversano la storia dell'Idroscalo e delle persone che lo abitano restituendone un ritratto inedito fatto di libertà ed emarginazione, ricco di chiaroscuri e ambiguità.

**Ore 20:00**

**Concorso Internazionale**

**Fiction**

**Ostia - La Notte Finale** di Craig Boreham (Australia, 2010, 15', Anteprima) **TS**

**Stand By Me** di Giuseppe Marco Albano (Italia, 2010, 15', Anteprima) **FE**

**Anya! (Mom!)** di Zsolt Majoros e Stefan Bolyky (Ungheria, 2011, 7', Anteprima) **FS**

**The Astronaut on the Roof** di Sergi Portabella (Spagna, 2010, 12') **ST**

**Rättskiparen (The Referee)** di Mattias Löw (Svezia, 2010, 29', Anteprima) **PO**

**Ore 21:20**

**Documentario**

**Short Symphony on Notes Played by the Wind** di Camillo Valle (Italia, 2011, 3') **DN**

**Guañape Sur** di János Richter (Italia, 2010, 23') **FE e EX**

**El somriure amagat (The Hidden Smile)** di Ventura Durall (Spagna/Etiopia, 2010, 13', Anteprima) **CW**

**Przesluchanie (Interrogation)** di Adam Palenta (Polonia, 2010, 9', Anteprima) **PO**

**Ore 22:10**

**Fiction**

**The Pizza Miracle** di Tony Grisoni (UK, 2010, 22') **PO e EX**

**108.1 FM Radio** di Angelo Capasso e Giuseppe Capasso (Italia, 2011, 15', Anteprima) **TS**

**La culpa (The Guilt)** di David Victori (Spagna, 2010, 14') **TS**

**Sperimentale**

**Pigs** di Konstantina Kotzamani (Grecia, 2010, 12', Anteprima) **TS**

## **Mercoledì 12 ottobre**

**Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto 2**

**Ore 18:00**

**Concorso Internazionale**

**Documentario**

**Old Cinema - Bologna Melodrama** di Davide Rizzo (Italia, 2011, 60')

Bologna, Italia. Il vecchio cinema sta morendo. Gli ultimi testimoni ci raccontano dei suoi inizi.

**Ore 19:00**

**Fiction**

**Caffe' capo** di Andrea Zaccariello (Italia, 2010, 13') **DN EX**

**In questa vita** di Eitan Pitigliani (Italia, 2010, 25') **DN**

**Solo di passaggio** di Alessandro Zonin (Italia, 2010, 9') **LW**

**La Decima Onda** di Francesco Colangelo (Italia, 2011, 17') **FE**

**Ore 20:00**

**Jody delle giostre** di Adriano Sforzi (Italia, 2011, 13') **CW**

**Al servizio del cliente** di Beppe Tufarulo (Italia, 2010, 6') **DN EX**

**Mezz'ora non mi basta** di Laura Rovetti (Italia, 2011, 15') **ST**

**Ore 20:40**

**Fiction**

**I Want To Be a Soldier** di Christian Molina (Spagna/Italia, 2010, 88')

Alex, un ragazzino di 10 anni, è affascinato dalla violenza della guerra.

**Ore 22:10**

**Fiction**

**La Valigetta (The Briefcase)** di Sebastiano Melloni (Italia, 2011, 3') **FE**

**Omero bello di nonna** di Marco Chiarini (Italia, 2010, 13') **ST**

**Cuore di Clown** di Paolo Zucca (Italia, 2010, 14') **DN**

**Biondina** di Laura Bispuri (Italia, 2010, 11') **FS**

**VRT** di Luca Vullo (Italia, 2011, 18', Anteprima) **FE**

## **Mercoledì 12 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzzone 30/A**

**Ore 19:00**

**Spazio Italia**

**Documentario**

**Il loro Natale (Their Christmas)** di Gaetano Di Vaio (Italia, 2010, 73', Anteprima)

Il film racconta in modo viscerale e molto personale la vita delle donne dei detenuti nel carcere di Napoli. Il regista dà voce alle donne che non hanno un lavoro fisso, che ogni giorno combattono per andare avanti, che si occupano da sole della casa e dei figli, e hanno ancora un altro impegno: la cura dei loro parenti carcerati che, seppure lontani, sono sempre presenti nella loro vita. Queste donne preparano il "pacchetto" da portare in carcere, rimediano i soldi da lasciare per comprare generi di prima necessità, cercando solidarietà da vicini e parenti, mentre si preparano ai faticosi colloqui settimanali.

**Ore 20:15**  
**Concorso Internazionale**

**Documentario**

**Odeon: el tiempo suspendido** di Jo Graell (Spagna/Bulgaria, 2010, 29', Anteprima) **FF**

**Fiction**

**Last Seen on Dolores Street** di Devi Snively (USA, 2011, 4') **ST**

**The Midge** di Rory Lowe (UK, 2010, 12') **TS**

**Reign of Terror** di David Uloth (Canada, 2010, 9', Anteprima) **FE** e **EX**

**Bad Education** di Koh Soo-Kyung (Corea del Sud, 2010, 23', Anteprima) **CW**

**Ore 21:30**

**Fiction**

**Snooker** di Jeffrey Miller (Cina, 2010, 10', Anteprima) **FE**

**Dulce (Sweet)** di Iván Ruiz Flores (Spagna, 2011, 14', Anteprima) **CW**

**Dr Nazi** di Joan Chemla (Francia, 2010, 15', Anteprima) **DN**

**L'etau (The Trap)** di Roberto Anastasi (Francia/Monaco, 2011, 10', Anteprima) **TS**

**Ore 22:20**

**Sperimentale**

**Un Curioso** di Fulvio Risuleo (Italia, 2011, 6')

**Documentario**

**Magic Hill** di Petar Dzurovski (Macedonia, 2010, 22') **ART**

**Passport Photos** di Preetam Koilpillai (India, 2010, 14', Anteprima) **PO**

**Giovedì 13 ottobre**

**Museo del Novecento - Palazzo dell'Arengario - Piazza Duomo 12**

**Ore 16:00**

**Premiazione delle sezioni Arte e Sperimentale del Concorso Internazionale**

Rutger Hauer premierà personalmente i vincitori assieme agli ospiti internazionali del festival.

**Giovedì 13 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzzone 30/A**

**Ore 19:00**

**Concorso Internazionale**

**Documentario**

**My Fancy High Heels** di Ho Chao-ti (Cina/Taiwan, 2010, 55', Anteprima)

Filmato in un periodo di due anni, questo documentario segue i passi di un paio di scarpe di marca con i tacchi alti, dai confini di Cina e Russia alle strade di Manhattan, da una povera città agricola e dallo spettacolo dei vitelli massacrati e squoiati, alle metropoli prospere e "alla moda".

**Ore 20:00**

**Documentario**

**iThemba (Hope)** di Elinor Burkett (Zimbabwe/USA, 2010, 72')

Per mezzo della musica, otto cittadini disabili dello Zimbabwe osano sperare.

**21:15**

**Special screening**

**Videoclip**

**Requiem 2019 - Lolly Jane Blue** di Rutger Hauer e Sil van der Woerd (Danimarca/Paesi Bassi, 2011, 5', Anteprima)

## **International Competition**

### **Documentario HIV**

**Positive to Positive** di Matt Diamond, James Parker, Vivi Thomasi, Amber Hurley, Trisha Vo (USA/Botswana, 2010, 17', Anteprima) **TS**

### **Fiction**

**Tiro a vuoto** di Roberto Zazzara (Italia, 2010, 15') **DN**

**Brotherhood** di Matt Taabu (UK/Tanzania, 2010, 14', Anteprima) **FS**

**Have a Nice Day Honey** di Lionel Jadot (Belgio, 2010, 9') **DN**

### **Ore 22:10**

#### **Fiction**

**Checkpoint** di Ruben Amar (Francia/Palestina, 2010, 19', Anteprima) **LW**

**Chalk** di Martina Amati (UK/Italia, 2010, 18') **CW**

**Cuando corres** di Mikel Rueda (Spagna, 2010, 6') **CW**

**La penna di Hemingway** di Renzo Carbonera (Italia, 2010, 15') **PO**

**The Aerial Girl** di Anna Simone Scott (USA, 2011, 12', Anteprima) **DN**

**Watching** di Max Myers (UK, 2010, 14', Anteprima) **FE**

## **Venerdì 14 ottobre**

**Gnomo Milano Cinema - Via Lanzone 30/A**

**Ore 19:00**

### **Concorso Internazionale**

#### **Documentario**

**Hands of Eros** di Linda L. Carfagno (USA/Italia/Svizzera, 2010, 35', Anteprima) **ART**

#### **Fiction**

**Pizzangrillo** di Marco Gianfreda (Italia, 2011, 15') **CW**

**Maria** di Serena Corvaglia (Cuba/Italia, 2010, 8') **DN**

**Il viaggio del Piccolo Principe** di Nicola Sorcinelli (Italia, 2010, 11') **CW**

### **Ore 20:10**

#### **Fiction**

**Esther's Education** di Francesco Jodice (Italia, 2010, 18', Anteprima) **CW**

**Kosher** di Isabelle Stead (Francia, 2010, 10', Anteprima) **CW**

**Cierre noche (Night Closing)** di Mariano Salvador (Spagna, 2010, 11', Anteprima) **MW**

**The Story of a Mother** di Alessandro De Vivo e Ivano Di Natale (Italia, 2010, 17', Anteprima) **TS**

### **Ore 21:05**

#### **Documentario**

**A Sense of Reality** di Anne Milne (UK, 2010, 13', Anteprima) **PO**

#### **Fiction**

**El orden de las cosas** di César Esteban Alenda e José Esteban Alenda (Spagna, 2010, 20') **TT**

**El vendedor del año** di Coté Soler (Spagna, 2010, 15') **MV**

### **Ore 22:00**

#### **Videoclip**

**Pussycats From Hell - Steamy Grease** di Kobe Van Steenberghe (Belgio, 2010, 4')

#### **Fiction**

**Ex-Sex** di Michael Mohan (USA, 2011, 9', Anteprima) **ST**

**Viimeinen kierros (The Last Tour)** di Wille Hyvönen (Finlandia, 2010, 16') **FE**

**Ore 22:30**

**Documentario**

**Postcards From Le Havre** di Françoise Poulin-Jacob (Francia, 2010, 51', Anteprima)

Non è usuale camminare nei ricordi dell'infanzia. Le strade di Le Havre, i suoi palazzi, i suoi negozi, hanno il sapore dell'infanzia dell'autore. A Le Havre le cose non hanno età: sono state fermate nel tempo. Questo mostra il genio di Auguste Perret, che volle creare la città perfetta. Il film è un invito a viaggiare nel tempo attraverso questa città speciale.

**Venerdì 14 ottobre**

**Grattacielo Pirelli - Auditorium Gaber - Piazza Duca D'Aosta 3**

**Ore 21:00**

**Serata di Gala di Premiazione**

Un vero tributo agli autori dei film in concorso. Rutger Hauer premierà personalmente i vincitori assieme agli ospiti internazionali del festival.

**Legenda Sezioni tematiche**

**ART:** Art e-Motion

**CW:** I bambini ci guardano

**DN:** Sogni e bisogni

**EX:** EXPO 2015

**FE:** Per un pugno di Euro

**FF:** Il cinema guarda il cinema

**FS:** Segreti di famiglia

**LW:** Vivere la guerra

**MV:** La voce del padrone

**PE:** Persemovies

**PO:** Ritratti

**ST:** Strangeloves, ovvero la quadratura dei cerchi

**TS:** The Shock... Must Go On?

**TT:** Quello che le donne non dicono